

DOSSIER: SOCIEDAD Y CULTURA
EN LA ALTA EDAD MEDIA OCCIDENTAL

DOSSIER: SOCIETY AND CULTURE IN WESTERN EARLY MIDDLE AGES



DOSSIER

SOCIEDAD Y CULTURA EN LA ALTA EDAD MEDIA OCCIDENTAL

El VI Coloquio Medieval “Sociedad y cultura en la Alta Edad Media Occidental” tuvo lugar del 7 al 9 de octubre de 2015 en el Museo Roca de la Ciudad de Buenos Aires. Al igual que los cinco coloquios previos (llevados a cabo en 2010 y 2013), esta edición tuvo como principal objetivo generar un ámbito de discusión entre investigadores argentinos y extranjeros sobre temas específicos de la historia tardoantigua y medieval, planteándose reuniones de trabajo alrededor de tópicos concretos con el fin de propiciar un intercambio mutuamente valioso sobre diversos problemas y metodologías. En este sentido, el VI Coloquio Medieval contribuyó a consolidar lazos entre colegas argentinos, latinoamericanos y europeos con vistas a la creación de una red dinámica de intercambio científico sobre la Alta Edad Media Occidental. Por último, la apertura del evento a todo público permitió la puesta en circulación de las nuevas lecturas sobre el periodo entre estudiantes y miembros de la comunidad en general.

El VI Coloquio Medieval reunió a dieciocho investigadores y estudiantes que abordaron diferentes problemas y aspectos de la sociedad, la cultura, la historia y la literatura de Europa Occidental en el periodo comprendido entre los siglos V y X. Las actividades se desarrollaron en seis paneles durante los tres días. Las palabras de apertura estuvieron a cargo de Pablo Ubierna, presidente de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, quien les dio la bienvenida a todos los participantes y celebró la cantidad de colegas nacionales e internacionales reunidos.

El primer panel, dedicado a los pueblos bárbaros en la Antigüedad Tardía, contó con las presentaciones de Diego Santos de la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de La Plata, Otávio Luiz Vieira Pinto de la University of Leeds y Fernando Ruchesi de la Universidad Nacional del Nordeste y el CONICET. Santos, en su comunicación titulada "Intercambio y

producción campesina en la Galia de los siglos V y VI en un contexto de guerra sistémica" ofreció una extensa argumentación respecto al hecho de que el estado de guerra en la Galia no afectó la producción campesina, sino que la reducción de la actividad económica fue consecuencia de la crisis del estado romano y la subsecuente desestructuración política. Por su parte, Vieira Pinto ofreció una discusión pormenorizada de las hipótesis acerca del origen de Jordanes y de su carrera política para proponer una idea mucho más líquida y mixta de su trasfondo étnico, que implica una resignificación de la *Getica* en "Quase como que se deste povo eu traçasse minha origem. Hipóteses acerca do passado e da carreira política de Jordanes". Finalmente, Ruchesi, en "Los bárbaros, el ejército y la unidad: bárbaros y cohesión social" exploró las diversas maneras de cohesión social en el ejército bárbaro y su relación en el siglo V con la necesidad de resolver conflictos y con la proximidad profesional entre guerreros.

El segundo panel reunió contribuciones dentro del ámbito de la eclesiología y los textos religiosos. En primer lugar, Eleonora Dell'Elicine (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de General Sarmiento) problematizó cuestiones vinculadas a la especificidad de la eclesialización visigoda a partir de la arqueología y los enterramientos *ad sanctos* en su presentación titulada "Los parientes, el muerto y el clero: eclesiología y ritos funerarios entre Agustín e Isidoro de Sevilla". En segundo lugar, la Luján Díaz Duckwen (Universidad Nacional del Sur) reflexionó sobre las representaciones sonoras de la hagiografía latina en "El paisaje sensorial en las hagiografías: *Vidas de los Santos Padres de Mérida*", recurriendo a conceptos desarrollados recientemente en el campo de la antropología de los sentidos. Por último, Gonzalo Cané (Universidad de Buenos Aires) argumentó en torno del didactismo de la exégesis isidoriana en "Aproximación a la labor exegética en la sociedad tardoantigua a partir del *De ortu et obitu patrum* de Isidoro de Sevilla".

El tercer panel comprendió trabajos dedicados al estudio de temas germánicos y, más específicamente, escandinavos. Santiago Barreiro (CONICET), en su comunicación "Las ideas sobre el origen de la riqueza en dos poemas en antiguo nórdico: *Arinbjarnarkviða* y *Hávamál*", relevó las dos nociones sobre el origen de la riqueza presentes en dichas composiciones, a saber, sobrenatural, mágico o divino, y la riqueza proveniente del trabajo. Por su parte, Lukas Grzybowski (Universidade de São Paulo) exploró las ideas sobre el paganismo en Adán de Bremen en función de sus intereses misionarios y políticos en "A ideia de paganismo de Adán de Bremen em suas *Gesta Hammaburgensis*". Renan Marques Birro (Universidade de São Paulo / Universidade Federal do Amapá) en "Memórias encarnadas em paisagens políticas: novas perspectivas sobre as representações iconográficas de Sigurðr Fáfnisbani na Ilha de Man" propuso reinterpretar las imágenes escandinavas sobre la leyenda del matador del dragón cruzándolas con textos y en su ubicación concreta para comprender el patrón de ocupación simbólica del espacio, lo que permite establecer una topografía del poder en la Isla de Man.

En el panel cuatro se reunieron presentaciones relativas al ámbito de la Península Ibérica y la Francia carolingia. Alfonso Hernández (CONICET) en "El Melquisedec de san Pablo en los comentarios carolingios a Hebreos" analizó la doble función de Melquisedec, real y sacerdotal, en los comentarios de Jerónimo, Isidoro de Sevilla, Beda, Pseudo-Primasio, Alcuino, Casiodoro y Claudio. Analía Godoy (Universidad de Buenos Aires) examinó la influencia social de los presbíteros y sus distintas estrategias de ascenso social (económicas y socio-culturales) en el norte de España en "Los presbíteros locales y sus estrategias de ascenso social en las comunidades campesinas del siglo X". Finalmente, Patricio Zamora Navía (Universidad Andrés Bello), en "Sociedad y Cultura en el *De Institutione Regia* de Jonás de Orleáns" exploró el modo en el que el autor expresa la lucha de los obispos en contra del desorden del reinado de Luis el Piadoso.

El quinto panel giró en torno de problemáticas asociadas al periodo visigótico. Dolores Castro (Universidad de Buenos Aires / CONICET) trató sobre las diversas formas de lectura de la Palabra Sagrada propuestas por el obispo hispalense en "Instrucciones para leer. La Biblia en las *Sentencias* de Isidoro de Sevilla". Por su parte, Hernán Garófalo (Universidad Nacional de Córdoba) estudió las manifestaciones de la violencia y su utilización para la salvación de las almas en "Las alusiones a la violencia, la lucha y la fe como parte de la 'construcción' de la creencia en la Alta Edad Media en las obras de Gregorio Magno e Isidoro de Sevilla". Por último, Michael Kelly (University of Leeds) presentó una lectura historiográfica de la construcción de la historia del reino visigodo en "Who Read Pierre Pithou?: The Impact of the French Renaissance on Visigothic History and Modern Representations of the Early Medieval Past".

A continuación, el panel seis movió el eje de la discusión a las Islas Británicas. Luciana Cordo Russo (Universidad de San Martín) consideró las referencias a la risa en un corpus compuesto por poemas heroicos en galés, por un lado, como símbolos de triunfo, hostilidad y desdén y, de este modo, gestos de agresión que implican la reafirmación del código heroico y, por otro lado, como símbolos de felicidad y prosperidad en "Los guerreros fueron a Gododdin con risa ansiosa: representaciones de la risa en la poesía galesa antigua". Por su parte, el Elton Oliveira Souza de Medeiros (University of Winchester / Faculdade Sumaré) en "A Linhagem Sagrada de Scaef: Reflexões metodológicas sobre exegese cristã, imaginação política e etnogênese entre Inglaterra e Escandinávia medieval", comparó las distintas trazas genealógicas del rey legendario y su uso en diversas fuentes insulares y nórdicas.

Finalmente, la conferencia de cierre estuvo a cargo de Ian Wood, Professor of Early Medieval History de la University of Leeds. Titulada "The Fall of the Roman Empire or The Transformation of the Roman World", incluyó un repaso historiográfico de las principales posturas relativas a la caída del

Imperio Romano y las migraciones bárbaras, ofreció un panorama de la evidencia que sustenta las diferentes explicaciones y defendió el concepto de "transformación" para pensar dicho fenómeno. El texto de la conferencia, traducido al castellano especialmente para esta ocasión, condensa una trayectoria de más de cuarenta años dedicada a los estudios medievales de uno de los principales referentes de la Historia de la Alta Edad Media Occidental. SAEMED se honra en iniciar con su trabajo el primer número de la revista *Calamus*.

Las contribuciones reunidas en el presente dossier sintetizan las discusiones presentadas durante el VI Coloquio Medieval e indican la vitalidad de los Estudios Medievales en Sudamérica. No dudamos de que constituyen un aporte sumamente valioso a las discusiones nacionales e internacionales y esperamos que contribuyan al fortalecimiento de investigaciones en curso y al surgimiento de nuevos ámbitos de discusión.

Dossier: Society and Culture in the Western Early Middle Ages

The VI Coloquio Medieval “Sociedad y cultura en la Alta Edad Media Occidental” was held from 7 to 9 October 2015 at the Museo Roca in Buenos Aires. Like the previous colloquia (which took place in 2010 and 2013), this meeting sought to generate a space of exchange and debate between Argentine and foreign scholars on specific topics related to the history of the Antiquity and the Middle Ages. The VI Coloquio Medieval thus contributed to strengthen the ties between local, Latin-American and European researchers with the aim of creating a network of scientific exchange on the Early Middle Ages. Being open to the general public, the workshop allowed students and members of the community to learn and enquire about the new readings presented on the subject.

The VI Coloquio Medieval reunited eighteen scholars and students that analysed a variety of social, cultural, historical and literary aspects of Western Europe during the period between the fifth and tenth centuries. The workshop lasted three days and was composed of six panels. In the opening address, Pablo Ubierna, as president of the Sociedad Argentina de

Estudios Medievales, welcomed all the participants and celebrated the meeting of so many national and international colleagues.

The first panel, dedicated to the Barbarians of Late Antiquity, included presentations by Diego Santos from the Universidad de Buenos Aires and the Universidad Nacional de La Plata, Otávio Vieira Pinto from the University of Leeds, and Fernando Ruchesi from the Universidad Nacional del Nordeste and the CONICET. In his paper “Peasant Exchange and Production in Gaul during the Fifth and Sixth Centuries within a Context of Systemic War”, Santos argued extensively that war did not affect peasant production, but that its reduction was the consequence of the crisis of the Roman Empire and its political decay. Later, Otávio Vieira Pinto offered a detailed discussion on the different hypothesis about the origins of Jordanes and its political career in order to propose a more fluid assessment of his ethnical identity, which aims to resignify his *Getica* in his paper “*Almost as if I traced my origin from this folk*. Hypotheses about the Past and the Political Career of Jordanes”. Finally, Ruchesi in his “Barbarians, the Army and Unity” explored the different modes of social cohesion within the Barbarian armies and assessed how such cohesion could be based bothin the need to solve conflicts and on professional closeness between warriors during the fifth century.

The second panel gathered contributions on ecclesiology and religious texts. The opening presentation, by Eleonora Dell’Elicine (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de General Sarmiento) problematised issues of the constitution of the Visigothic Church through archaeological sources and the *ad sanctos* burials in a paper titled “Kinsmen, the Corpse and the Clergy: Ecclesiology and Funerary Rites between Augustine and Isidore of Seville”. Luján Díaz Duckwen (Universidad Nacional del Sur) pondered on the soundscapes in Latin hagiography in her paper “The Sensory Landscape of Hagiographies: *The Vitas Sanctorum Patrum Emeritensium*” using recent theoretical developments in the field of sensorial anthropology. The panel was closed by Gonzalo Cané (Universidad de Buenos Aires), who argued that Isidorian exegesis was fundamentally didactical in a paper entitled “An Approach to Exegetical Practice in Late Antique Society through *De ortu et obitu patrum* of Isidore of Seville”.

The third panel included papers on Germanistics, in particular focusing on the Scandinavian contexts. Santiago Barreiro (CONICET), in a paper named “Ideas about the Origin of Wealth in Two Norse Poems: *Arinbjarnarkviða* and *Hávamál*” assessed notions about the origins of riches

present in those poems and synthesised two main trends: wealth as a concession from divine and supernatural forces, on the one hand, and value derived from labour on the other. Lukas Grzybowski (Universidade de São Paulo) analysed ideas about paganism in Adam of Bremen as derived from his missionary and political interest in his paper "Adam of Bremen's Idea of Paganism in his *Gesta Hammaburgensis*". In his "Memories Embodied in Political Landscapes: New Perspectives on the Iconographic Representations of Sigurðr Fáfnisbani in the Isle of Man", Renan Marques Birro (Universidade de São Paulo / Universidade Federal do Amapá) proposed a reinterpretation of Scandinavian depictions of the dragon-killing hero through their comparison both with texts and their specific spatial placement, aiming to understand a pattern of symbolic occupation of the landscape entwined with the topography of power in the Isle of Man.

The fourth panel reunited contributions on the Iberian peninsula and Carolingian *Francia*. Alfonso Hernández (CONICET), in "The Melchisedech of Saint Paul in the Carolingian Exegesis of the Epistle to the Hebrews" analysed the double function of that character, royal and priestly, in commentaries written by Jerome, Isidore, the Pseudo-Primasius, Alcuin, Cassiodorus and Claudius. Analía Godoy (Universidad de Buenos Aires) examined the social influence of presbyters and their strategies for social mobility in both economic and socio-cultural terms in Northern Spain in her paper "The Strategies for Upwards Social Mobility of Local Presbyters in Tenth Century Peasant Communities". The last paper, by Patricio Zamora Navía (Universidad Andrés Bello), entitled "Society and Culture in Jonas of Orléans' *De Institutione Regia*", explored how that author expressed Episcopal struggles against disorder during the reign of Louis the Pious.

The fifth panel was concerned with themes related to the study of the Visigothic era. Dolores Castro (Universidad de Buenos Aires / CONICET) explored the different ways of reading the Holy Scripture proposed by the Bishop of Hispalis in her paper "Instructions for Reading. The Bible in the *Sententiae* of Isidore of Seville". Hernán Garófalo (Universidad Nacional de Córdoba) studied displays of violence and their use in the salvation of the soul in his "Allusions to Violence, Fighting and Faith as Part of the 'Construction' of Beliefs during the Early Middle Ages in the Works of Gregory the Great and Isidore of Seville". The closing paper, by Michael Kelly (University of Leeds), presented a historiographical reading of the construction of the history of the Visigothic Kingdom in his "Who Read

Pierre Pithou?: The Impact of the French Renaissance on Visigothic History and Modern Representations of the Early Medieval Past".

The last panel shifted the focus of attention to the British Isles. Luciana Cordo Russo (Universidad de San Martín) considered aspects of laughter in a corpus composed of Welsh heroic poetry, placing them as either aggressive symbols of triumph, hostility and scorn (which reaffirm the heroic ethos) or as signs of happiness and prosperity in her paper "Warriors went to Gododdin with eager laughter: Representations of Laughter in Early Welsh Poetry". The last paper, by Elton Oliveira Souza de Medeiros (University of Winchester / Faculdade Sumaré) and titled "The Lost Lineage of Scaef: Methodological Thoughts on Christian Exegesis, Political Imagination and Ethnogenesis between Medieval England and Scandinavia" compared different genealogical tables of the legendary king and their use in Norse and Insular sources.

The closing conference, entitled "The Fall of the Roman Empire or The Transformation of the Roman World" was delivered by Ian Wood, Professor of Early Medieval History at the University of Leeds. He offered a survey of the main historiographical stances on the fall of the Roman Empire and the barbarian migrations, an assessment of the evidence on which these are based, and argued in favour of the concept of "transformation" to understand this phenomenon. The text of his conference synthesises more than four decades of scholarship by one of the leading historians of the Western Early Middle Ages. We are honoured that a Spanish translation of this text opens the first issue of the journal *Calamus*.

The articles reunited in this dossier reflect the presentations and debates held during the VI Coloquio Medieval and indicate the vitality of Medieval studies in South America. We have no doubt that they constitute a valuable contribution to discussions both locally and abroad and we hope that they will strengthen current research and create new spaces for academic exchange.

Comisión Organizadora

Santiago Barreiro

Dolores Castro

Luciana Cordo Russo

Alfonso Hernández Rodríguez

Fernando Ruchesi